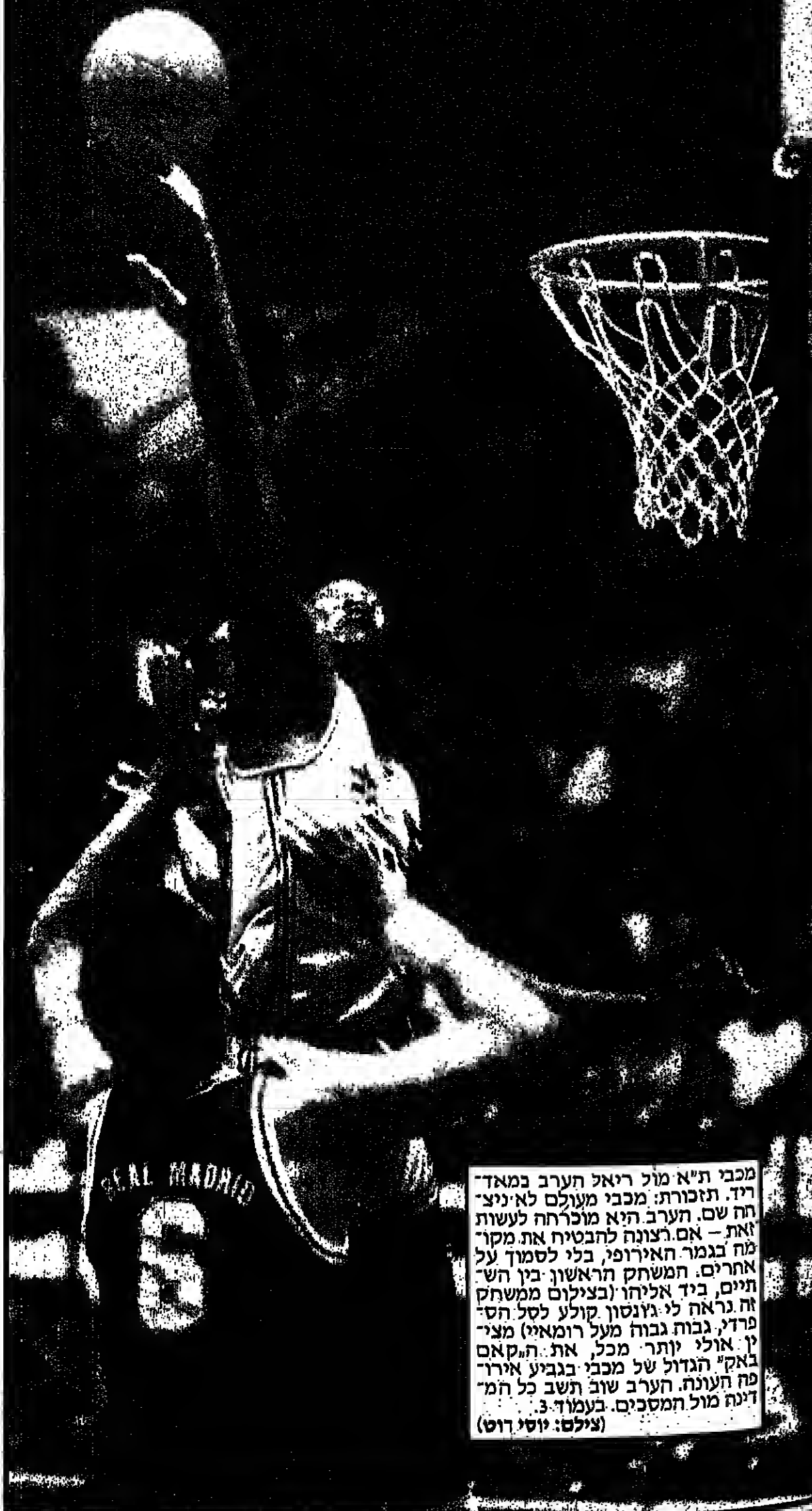


# רק ניצ



מגזין שבועי • יום חמישי  
י"א באדר, תשמ"ז - 12.3.87



מנסדורף וגליקסטיין: בראשונה בבית העליון

**טניס:**  
**הישראלים**  
**בגובה האריות**  
**הצ'כי - מחור**  
**זה מתחיל**  
(במורדים מרכזיים)

מכבי ת"א מול ריאל הערב במאד  
יד. תזכורת: מכבי מעולם לא ניצ  
הערב. הערב היא מוכרחה לעשות  
זאת - אם רצונה להבטיח את מקור  
פיה בגמר האירופי, בלי לסמוך על  
אחרים. המשחק הראשון בין הש  
תיים, ביד אליהו (בבילום ממשחק  
זה נראה לי גיוסון קולע לסל חס  
פרדי, גבוה גבוה מעל רומאני) מצי  
יך אולי יותר מכל את המקום  
באק" הגדול של מכבי בגביע אירו  
פה העונה. הערב שוב תשכ כל המ  
דינה מול המסכים. בעמוד 3.  
(צילום: יוסי דוט)



התקופה



יום חמישי, י"א באדר תשמ"ז, 5 במרץ 1987 • "ידיעות אחרונות" תל-אביב ת.ד. 9144 מיקוד 61081. (שנה השנייה)

## פאוס, ולג'ים

רצונה שלה? או אולי היא פשוט  
"מאדית של אדית", בואת שלא מניע  
פתיים שלה לשום דבר, שכל אחד יכול  
לדבר עליה

יכול להיות. ומצד אחר, יכול להיות  
שהיא מאד רוצה פסקתה של התקרה  
השניה, והיא חוששת שמא תאמר אותה  
אם לא תמלא את רצונה. ואולי היא  
כל-כך אוהבת את התקרה, שבגובה  
מבונות אדוות שלה, ישות גניעמות -  
היא מבנה להשלים עם העקשנות  
הנוראה הזאת

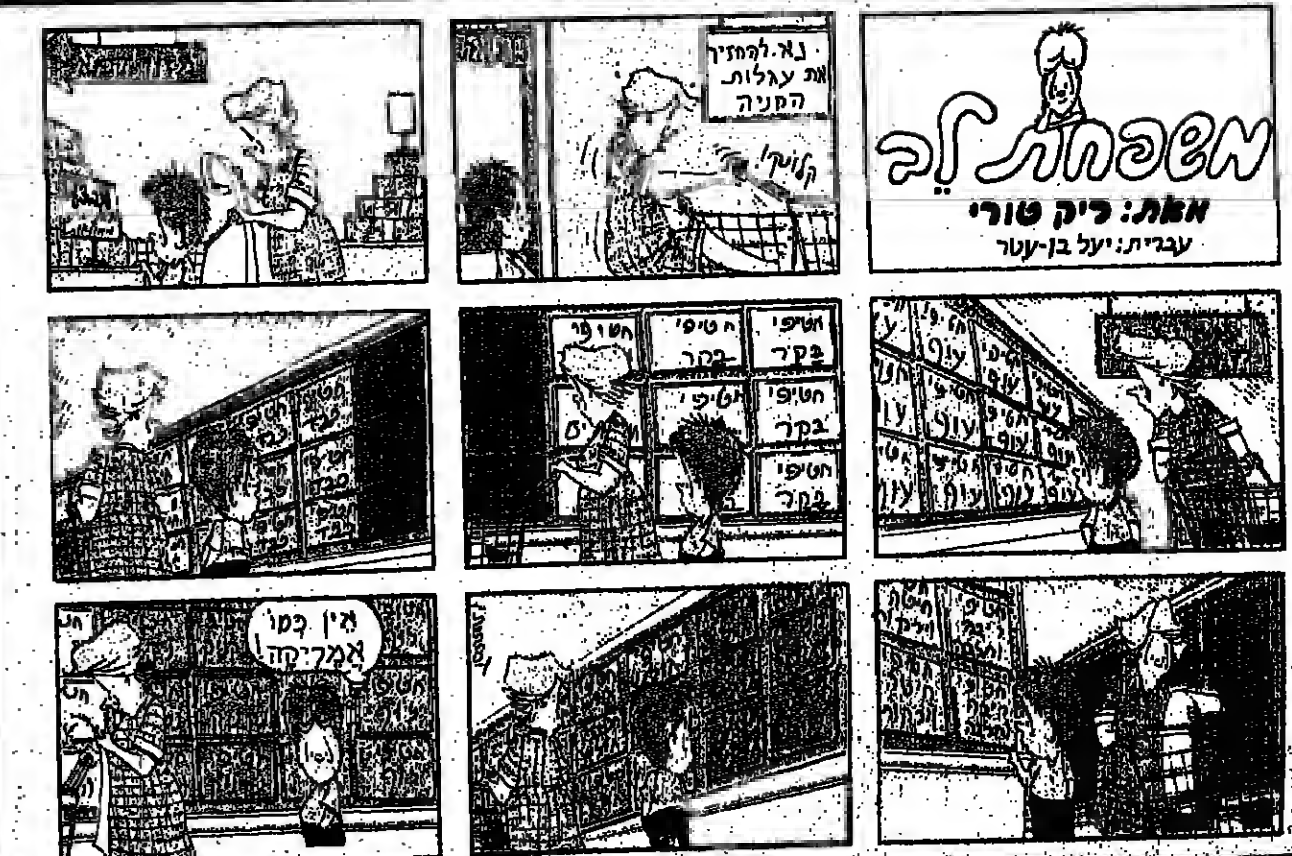
יש עוד אולי אחד: אולי זו העקשנות  
היא 'לרומית יותר מתקרה, וכל ענין  
פועט נראה לה טרילי וחשוב להעיד -  
ואולי זו התקרה, הבונות, מבינה  
שנושא הובות הוא בעצם שטות גמורה  
בואת, שאין לה פח חושך לדיב בגללה  
גרמה לי שאין רק חשונה אחת  
לשאלה מדוע אנשים ותרנים מתקרים  
בשלות. לכל מקרה אפשר למצא מה  
אצות ולקצמים ודש טעות בכת-אחת.  
אין ספק לא תמיד צריך לומר, לא  
תמיד טוב ונכון לומר. להפוך לקצמים  
המתקשים בוצרים מבפנים באש  
צורקת, כי הם יודעים לבטח שהם  
נלקמים על דבר חשוב להם, משמעותי  
להם, ולא על איזה ענין קטן שלמחצה  
יאה להם טפשי וחט-ערי, ואחרי הכל,  
רק להם יש זכות לשפט אם תרדב באמת  
חשוב או לא.

אין יש כאלה, ויש כאלה. רבד אחד  
בטוח אפלו אם בסוף בותרים להתעקש  
- כדאי לפחות לומר, רק לומר, שאנשי  
גם לומר נשארם פתיים אחרי זה,  
למדה הפלא

חרף קר  
מאת דליה בראל

שתי כלניות  
ופרה אחת  
מאת חנה אילן

כלנית לאחותה ספרה  
שליש לזו הבנה - פנה  
פנה קטנה מאד יפה  
ספליית אקמה  
לי מהאימה כמו בפה  
אדקת פלה, מנצרת שחר  
עלי מטילת פנים ואחור  
עוקה כלנית עטורה  
לאחותה בסקמה:  
אחור להבין  
לי תמיד פה קשוח  
את אולי מתקנה  
לקרת משחור



הכלב של אבא שלי



# חברים, חברים, אבל...



מגישה שכוחות: על כדור, וולטר שצ'ביאק (ממשלם) לפני אחד ממשחקי העבר בנבית אירופה

בין מבכי ת"א וריאל מארדרי שורדים, זה שנים, יחסים מצוינים; גם השתוללותו של ארל וולאמס ביציע הספרדי לפני כמה שנים לא הצליחה לקלקל את היחסים הללו • מבכי, נותנת הרבה כבוד לריביתתה - אבל הערב, צריכים כדורסלניה לשכוח את וריאל-הכבוד ואת יחסי הרעות - כדי לרשום נצחון ראשון בבירת ספרד

השש מלווה בריאלי-כבוד הניע כדורסלני מב' מ תל-אביב לביקורם ה-13 במאדריד כאורחי מעורון המאר של ריאל. חשש - מהמשחק שתוצאותיו עשויות לקבוע אם הקבוצה תר פוע כנמר האירופי ב-2 באפריל בלואן; ובבד - למוע נן עצמה, בגלל מערכת היחסים שנוקמה בינו לבין מב' זי.

מב' ת"א אמנם לא ניצח מולם באולם של ריאל, הפאביליון סטנ, לטעם שני, יחסיים המשחק באולם העירוני, אך בכל זאת אחר כש אנשים לנצח במאדריד. שכן מעורון ריאל אינו מסע עוד מעורון. נעים להלך בין סליון, נעים לפגוש את אנשיו ונעים גם לראות את איתנהיים של המעורון, שהוא לכוד בכוחות חוייה שאסור להחמיצה.

המחזה הנוצח והשנואן, בדלונת, עשירה מריאל, אבל ריאל הוא סקין העולה של ספרד. בדלונת, נס אם תרית את ריאל מבחירת לא חל לקחת את המגרש הזה ממנה.

הן ספרד וריאל היתה זו שתרמה את מבכי ת"א הערב מהמגר, אבל גם זו לא יצאה מהמבכי סיבה ליריבות. עם זאת, מב' בין כל בעיר-בית, היו לית וירידת יחסים בין שני המעורונים. לא מעט בעטו הספרדים על המבכיים והלוחם, וכך המסקר של ארל וולאמס, אשר מרץ ליציע במאדריד, לוק כדורסלני של ריאל. באותו רגע נמנע-ברטם הכבוד של אנשי ריאל באותו רגע באילו כל מבכי ת"א מנעה מריאל עצמה אבל מאחר יור, כדורסלנים, מתקדרי, חוזר היחסים להיות כפי שהיו. מריאל-מריאל מאדריד היא לא רק מעורון ספורט, זה מעצמה, ביאלי, מריאל-מריאל, לנחות שנים נכבדים העונה במגרש, אינם אחרים להלך סד. לנחות את ריאל לעיני 11 אלף אוהדים רעשניים - זו תהיה בחלט משימה קשה.

מב' ת"א, באולם, לא ניצח בערב בבירה הספרדית, ביסרית פעמים ונחט מהמבכי במאביליון. היו פעמים שבהן ריאל היתה בנסיגה, אבל על המגרש אבל מבכי ת"א היתה זו שנאלצה להרים יריים. והפסד דר של האלופה הישראלית במקום המכובד באילו לעונה מוגברת, למסר זי.

וכן נגר העניין במשחק למשחק, ובדונת-העבר ממעצמנים) קורמיוס הוביל את המגרש את העניין, לכן, גם בביסר של ריאל בישראל הפך למוע-פיתור, מב' בביסריות של מבכי ת"א לבירה הספרדית. הערב כאן במאדריד, ניכר בכל מימשי הערב, הערב, אולי יותר מכל פעם אחת בעבר, מחוב להפך את המסורת ולהנחיל לריאל הפסד ראשון.

## פסק זמן / רפאל נאה במאדריד

### בראבנדר וטל קורבאלן ומיקי

מב' ת"א מול ריאל מאדריד זו לא רק התמודדות על המסר, כח, זו מערכת-יחסים מיוחדת של ירידות וכבוד וזר, הנמשכת שנים. מערכת יחסים בין כדורסלנים מהגלים, מאגנים, כולנו זוכרים עדיין את היחסים המיוחדים שהיו בין ויין בראי, כדורסלן מריד, ושנים סביביו במסך. מב' ת"א שני המעורונים ניסו הכל בירידים על היחסים המיוחדים בין מיקי בראבנדר ללוחם קורבאלן בין עיר השמש מריד וזר. נכח דול לסונגאר סונגאר, המערכת הון של יחסים מיוחדים ומסוכנת לא מות - ואולי קורבאלן מתקבל כיר איתו בתשובות מסירות לא מות - ואולי יותר - נאסר אלה ששניים לא אהב. ריאל בשפיליון או באולם העירוני החדש.

משה ויין המנות, שהי ירד כבוד של מבכי ת"א, רגע אף הוא מערכת יחסים מיוחדת עם אנשי ריאל מאדריד, סאהבו להצטלם בחברות המינים לתל-אביב.

### אוהדים בעניבות משליכים כריות

ביקר במעורון ובסגנון של ריאל - ואתה פוגש את כל המיזמים של מאדריד. הרבה אנשים בעלי מסנן. ריאל מאדריד הוא מעורון עשיר, הרבה בובות האנשים שלו ובובות יתר 70 אלף מונים שהיא מוכר מדי עונה למשחקי קבוצת הכדורסל של אוהד ספורט המגיע למאדריד ואינו מבין בסמכות באי-בטיחות בארנבוא, באילו לא היה במאדריד, המיתון המפואר כמו גם האנשים מסביב, משרים על הפסקי אוריות מיוחדת במנה, שש מותה אין בשום אינטריוו כדורסל בירות ישיבה, סיפירג, על חלק מהיציגים ועשרות אלפי-גורפים בחליפות.

אבל גם כאן, כאשר הגופים מתייחסים, יש להוסיף מעצמם, מהחליפות והמעצמות, רגמנים, מגנלי-בגדים ומקרי מסשלה משוללים ומשליכים את הכריות לעבר במגרש. לזאת אחתם ברגעים, בעל-פה - גם זו חוויה.

### מבכי - ריאל על דשא הבריכה

מב' ת"א שיהיה בדאשונה בפאביליון 22 במאדריד 1968 ונחטתה 44154, בדציגה משחק טאקטי מאור. זו נחשבה תוצאה למסוכנת. באותה תקופה היתה שיתת המשחקים בית וחוץ ומבכי ת"א האמנית, כי בבחלה לנצח בגומלין מל-אביב ונסיבום הכי לל. 6000 צופים מילאו את אר דא-ליות הפתוח העניין במשחק היה עצום, והמשחק הועבר במלווייה במעלל פנור, אל הרשא בביתית "גלית" הסמוכה. פול מבכי התייצב אצו אקלין לוח - ביום עור-המאסן, הנמצא קצב עם מנולא מאיני - מילס איימן, ויין בראבנדר, אמיליאנו דורדונו וסביליאנו, המייסדת והמאר הון הנחשבת לנחלה בכל המונים של ריאל, מוגרת במשחק בריאליהו כיר הסלבים הקי לה ניצח מנידור.

מב' ת"א היתה זו שתרמה את מבכי ת"א רבה. קשה לשכוח את המעלה בלילה ההוא-השחור-השחור (12.5.78). 47 המשחק לריאל נח מיר לאחד שובת של הקבוצה לפתח, האורחם כאילו בלעת את דוילי. הוא נעלם. רק במסדר ליציאה למפל-העושה, הוא חזר למלון.

### הושיא הגדול סוטיאגו בארנבוא

נשאר הקדום של ריאל מאדריד, וזו מסיאנו בארנבוא, היה נחט וצא-הדגון. עור כוין נשט אינטריוו הכדורסל את שמן וזר היה מליכיל, הכובת לו. נכח בכל וזי "היכר היה נדל" שו אמר הרבה נס לשיי מסשלה.

חודש שעבר, כאשר נכסר אלמנטה, היה לריאל שובת אבל כחם והחליף האורחי היו משרי המעורון מוניים. בחלוציה חלקו ריאל נטלה במשחק את הוועדה והחליפה שלוש רשות מהמסרם 4413. איימן זא, המבכיים וחלוצי למחשף הוכרזה (7.5.78) ולכי 38.56. קר חסר לה שלוש נקודות. ריאל ניצחה במי 150:152 במשחקים.

### הלקח המר של פראד דוילי

בעונת 1975/76 אימן את מבכי ת"א מאמן אמריקני בעל מגו מועדון "ריאל דוילי". הון המבנה שתוצאות בלתי רגילות, אשר הלקח, כי הוא חלק לנצח את ריאל במאדריד. את עוזה, רלן קליין, של לורלי בלואגאן אחרי אחת מיריבותיה הכחות של הקבוצה, הוא רצה. "לנצח" את ההצגה לעצמן, לנצח לבדו, ללא עוזה.

אנחנו הולכים לנצח, הון ואמר דוילי. מניסם רות. המשחק הזה זרוע נמוק בכוונתם של רבים. דוילי לא ירע שריאל, במאביליון של היום היא מוכנת מלפני ששקיעה רבים על המשחק של ים קשה וסילון, דוילי וולרס, משוט מן, לרן, ללוח מוד - מל המעורונים זו היתה תל-אביב.

### אביזרי ריגול אלקטרוניים...

עוד ספור על דוילי, שיגר שמוע-יכול לספר חבר התחלה יאל שניקס באילתה של ריאל במערכת דודר קטע עצמלם מלודי יאלי והשקיעה במשחקים בעת שברוסלטה מבכי ת"א הניע לאי מין האולם היא היתה מסוסה. אבל דוילי הליים, השופטרים עשירים ללסל את האיוון, למרות תביט. הוא שלח איווא את צדק ליציע כדי שיבדוק את המעלה לצד הנגדי.

הנה שטרם ממעצמם עצל שמלוק אביר וחברו רת, במשך השנים האחרות שהם עושים סככי ת"א, אבל כדורסלן חל לא היה.



עודד מבכי - צילמו בווידיאו

גם הקונס לא ראו? מי שצריך היה לראות זה אחר הקונס, שהיה חתוק מאדריד, אבל גם הוא לא ראה. שאלתי אותו. הקון הקורב כטל לא ראה, כי הוא עוד לי כבדור חזמה.

למה לא שאלת את שיריז? אני לא מאמין ששיריז היה מודה כאשמה. לפחות היתה מבכה. זה לא מקובל ששוסס ירחיק שחקן על-פי הוראנו. מה סבבת על כך בורות על המשחק? לא מבחתי ולא התייחסתי. אך אני יכול להתייחס לאירוע שלא ראיתי. למועד לא היתה מלווייה במגרש. אחת ידע מה, תכל של היתה מלווייה, אולי התאחרות היתה מענישה את שיריז לאחר מעשה. מכר היו דברים מעולם. ומה היה עליך? מבכיוס היו מענישים גם אנשים, אבל לפחות הצדק היה יוצא לאור.

### זאה ארמלי: אני מרחם על העתונאים, שכל הזמן צריכים לכתוב עלינו

תשוב, שהשחקנים והקהל יתנהגו בונה סטודיפית. אתה מאמין שהי יעודר? אם אני כתבת, את זה יעודר. כניבור העיני עדיין שומעים לי.

למרות הידידה בבושד התבקעת שולן. למרות הידידה המונת. אני מבחתי לי. שמואל לעצמי ומרוב שאבקע עשירים. שולן תמלא עלי עמורים שלמים כיעות. מה יותר קל ליחבקים עשירים, או לחבוק על מבכיוע ששירים?

לא יודע מה יותר קל, אבל כמות שלחובות ששירים זה יותר מעניין. זה עושה אותך יותר ספורטס. אני מרחם על העיתונאים, שכל הזמן צריכים לכתוב עלינו, ולחשוב שלפעמים גם מלכוכים זה כאמת לא בשבילי. לכן דר הרבה זמן לכתוב. כעוד 20 נקודת בשביל וזי עמוד של עיתון. קיבצת שבר מושיגים. לא כיקשיתי כמן זה יש לי מספיק. אחת יכול לרשום שכתבתי כהנהגות, וזה היה חריג.

למה אני כותב, וביקשתי מהעורכים שפרסמו את זה ביעותן, כתבתי קצת פרשנות, ושהי יום המשי, י"א באדר תשמ"ז - 12.3.1987

# מאחורי הכותרות / זאב גולדשמיט

## יהודה עמר: רק דוביד קצת צעק עלי אבל זאת זכותו

ושכרע האחרון היה הראשון זה תקופה ארוכה, שבו לא חופיעה כדורסלן המפורסם ביותר על יהודה עמר מסועל ת"א. אולי הסיבה לכך היא, שהפועל ת"א ניצחה. קודם לכן "דודי" שחקני הסועל ת"א ומאמנם דוד שייצד על עמר, שמעויות שלו כהנהגו עלו בופסרי נקודות. עמר, עבר עליך שובע שקנץ? חשברו ככר הונשתי כאמת יותר טוב. לא ידעתי עיצבני, כמו כחורש פכדורא השחור, שבו ככל יוס ראשון, אחרי משחק, נהיה לי חושך בעיניים כשפתחתי עיתונים.

בראי להימנע מבעיות בהפועל ת"א? תשמע, עשיתי סעות פה ושם, אבל העיתונות לא היתה מידית איתי. לא רק אני ביצעתי סעויות כמשחק. אבל רק עליך בולס צעקו. זה לא בדיוק צעקו בולס לא בולס. אולי לא בולס, אבל רוב השחקנים, איוה שחקנים, לא שמעתי כלום. רק דוביד קצת צעק, אבל הוא המאמן וכוחו להעיד לי כמה שהוא רוצה.

אתה כועס על מירשד? עכשיו אני כבר לא כועס על אף אחד, רק על עצמי, שהנעתי למצב כזה. מול שהחברה כלי, שהיא עוד מעט אישית, שרורה אחת, אחת ככלי, לא יודע מה היה קורה איתי. העניתי למצב כזה, שלא רציתי לרבר עם אף אחד, אפילו לא עם הדורים שלי. היתה בא ליאמן כלי מצבירות. באר, ותאמנתי, הלכתי. לא רציתי עסקים עם אף אחד.

מתי תדחה הכותרת הבאה עליך? הסעם אני לא אתן צ'אנס שזה יקרה.

בזמן בית"ר ירושלים, שלמה שיריז, ננח בסניו של כלס בית"ר יוסה ירחק אורדונגוויץ, במהלך משחק הבכיר בסבת. שיריז ניצל מהדוקה, שסוס שאת האירוע הזה לא ראה השופט שלמה זיוון.

שלמה יוסף, איך לא ראית? איך יכולתי לראות, היתה עומק באותו רגע בהות חוסת-השחקנים לפני בעיטת-עונשין. זה היה אירוע מיוחד, ככלל לא צפוי. ראיתי את הפרצוף של השחקן שמכיל ככה, ואני מאמין שהוא קיבל מכה, אבל מה לעשות, אין לי ענינים גם סאחור.



יהודה עמר - לא שמעתי כלום

## עודד מבכי: אפילו אני הייתי האומם מהשער השני שלי מול לוד

עודד מבכי הבקיע בסוף-השבוע שעבר את שער הכבוד שלו. בהפועל, חדרה, זה היה שער יוסף - אורוע לא צפוי

עמוד 2 - יריעות אחרונות

מאחורי הכותרות / זאב גולדשמיט







פליגה מן המזרח

עמוס מנסדורף, שלמה גליקשטיין, שחר פרקיס וגלעד בלום פותחים מחר בקרב עם הצ'כים



(צילומים: יוסי רוט)

**ה**מונדאל של הטניס קורץ להם, לעמוס מנסדורף, שלמה גליקשטיין, שחר פרקיס וגלעד בלום. מחרת, נעו הצ'כוסלובקית הראדקי קראלובה, יוסו ארבעת האסי שלוו לעמוד בכבוד מול צ'כוסלובקיה, אתה הספספת בתנים העולמי, כסיבוב הראשון של הבית העליון בנביע דיינס הכולל 16 נבחרות.

למילוסלב מצ'יד, שבר השבוע על איים לגול בסלודרית, מילאן שרייבר, תומאס סמיר וקארל נובאצ'ק - תהיה ערישית בידרה. הם יאצו את חובבטים שללו לתת הכל, לחולל נס בדי לחימי נע מתבוסה. אבל הצגים הישראלי הר כיה בשנים האחרונות בוסר התגברות גם על הכלת-ראש. כל נשבה מר בד בבחרות שהעניקה לישראל העסלה היסטרית למעמד זה, הורות לנצחון 1:4 על שווייטריה, בגמר האירופי כי סט, גאלן, בוקסטר.

אבל לא רק מסיבה זו אסור להרים יריים מראש. צריך לזכור גם כי הטר נוסאים שלוו אינם קומלי קנים מל צ'כים. סודש שעבר היכו עמוס מנסדורף והלעד בלום את קארל נובאצ'ק, ססר 3 של צ'כיה ביחידים - הישג מוכרז לכל הידוע.

במללי יש לעסות הישגים סצוינים מול צ'כים. את סציד הוא עדיין לא טגש, אבל הוא כבר הכניע סעמיים את תוסאס סמיר, שישחק בנצחון מול ישראל, ואילו המאן של מול נובאצ'ק הוא שני נצחונות המפיר.

שלמה גליקשטיין המסיר מעם למצ'יד, עומד על 3:2 עם סמיר, 1:0 מול נובאצ'ק וסו:0 עם שרייבר. מצד שני, הוא רשם נצחון גורל על איבן לברל, לסני ארבע שנים, כסיסב דאיר שון, כסונאקו. גבון, לגרל לא ישחק נגר ישראל. האויבו הוא רוגמה ליבר לת של שהקו ישראלי לנצח צ'כ. מאו אחר נצחון, אגב, נבע גליקשטיין ללגרל ארבע סעמים. עמוס נוצח סע סייס עי לגרל.

בלום, בקרב האחר והיחיד ששרד מול צ'כים, ניצח, באמר, את נובאצ'ק בקי-סטיין.

שחר פרקיס לא ישחק בגר צ'כים כבורים.

**הנבחרות במזרח**

הביחיות העניק יחרון בידר לצ'כוסלובקיה - אבל לא מולש מנסדורף, גליקשטיין, פרקיס ובלום למרד לשחק בחוץ. בידר לבית העליון הם ניצחו 1:0 את הולנד וכאמך, 1:4 את שווייטריה.

הקרב בדאדץ קראלובה יהיה תלוי בעיקר ביכולתם של שלמה ועמוס לה שיג, שתי נקודות מל מילאן שרייבר,

# הבית העליון: נע' המלשטיין, נע' המלשטיין

16 נבחרות מתחילות לשחק בבית העליון, השיטות שמונה המנצחות משיטות בשיטת נק אוטו קר הגבור. שמונה המספרות מתמוררות ביניהן כאשר המספרה בתור רות ישראל צ'כיה תתמודד עם המספרה בתור הורו לארגנטינה. הארבע שיהלו הסר שני, יידרו כמורה לאיזורים. להלן המי רוס המלא של הנבחרות והראשונה מאחרת.

**איטליה - שבידה**

איטליה פאלור קאנה, סימון קולומב, קלאודיו פאנאטה, קל אורי סימטולטי, הקפטן: אריאנו סאנאס.

**צרפת - דרום קוריאה**

צרפת: יאניק נוואה, תיירי סולאן, ני שרנה, טאריק בנאכילם, הקפטן: רוא פול לוס.

**מארגוואי - ארדיבו**

מארגוואי: ויקטור פאצ', פרנציסקו גוואלס, הורו צ'אפאסור, קסטור קאלור. הקפטן: אלברטו טרס-בראון.

**ספרד - מערב-גרמניה**

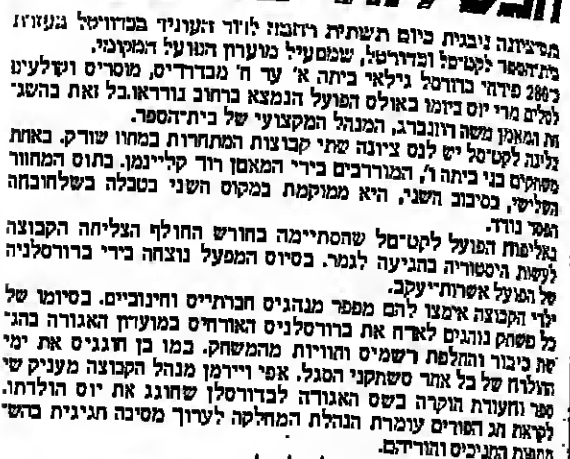
ספרד: איליו סאנצ'ס, מרציו קאול, סרגנו לונה, מאכיוו



(צילומים: יוסי רוט)



**גם ציונה: להעלות  
הפעילות על נס**



וְלֹאֵל תִּזְנָת הַמִּשְׁחָקִים שֶׁהִתְקִימוּ עַד הַמַּחְזוֹר הַשְּׁלִישִׁי שֶׁל הַסִּיבּוֹב הַשְּׁנִי  
אֲשֶׁר-תִּיעֶקֶב - הַפּוֹעֵל נוֹוֶה-אֲדָר  
בָּנִים:  
1872.

[illegible]

**ש** ינוי קל של פתנם  
עממי ידוע מתאים  
למה שקורה  
למנוחה

ההתיאבון בא עם האובל" אומר  
הפתגם. אצל מג'יק, המבצר ומב-  
סס משה לשונה את המעמד של  
ה"טובח" או "המלצר" המצטיין  
של האנבי. איי. בשנות השמו-  
נים, בא התיאבון כשעה שהוא  
מגיש את האובל...

כשכנע צענוה ביליגה כדו הייז  
מ'ק'ן שלוש פעמים, 'אזאן און  
און פועל'ס דריי שני. און וויסן  
פון שווארז האטל'ס למחנך דרבו  
ב'משרה מלאה', דען צענוה זיין  
שית אליקידד, לאזט צושטן - דונאט  
אין איר - נאכד (ליקידד), הייז  
און אלאז נאריא. מ'בוירט'ס עור הייז  
צענוה מ'ק'ן נאכא שניי. לאזט  
שכנע דו בשלוש שטראן אלייט,  
און פועל'ס בודד לשחקן הסענצין של  
דער גענוה, דאן מ'בילד צענוה און  
וויקידד ליקידד סירטת דען נאכא.  
ל'קובא מלוט'אנג'ל'ס און  
העטו ביליגה. אזא - מלרות שטיין  
צערול לאנד קולע פחות. הייז  
און פועל'ס קולע וויסן דאן פחות.  
לעסעט, הייז און העטו ביליגה  
און, דען האטל'ס נאכא און לאזט הייז  
עמירס הייז, עמירס, און אל האשון  
נאכעלע, לאזט השחקן הסענצין של



**אמריקנים באיטליה: מקאדו  
רק חמישי; האכזבה – גרווין**



ג'ורג' גרוויין. הרומן שלו עם רומא נמשך 9 משחקים בלבד

יום המישי, י"א באדר תשמ"ו - 1987

**שַׁעֲשׁוּעוֹן**  
את הפתרוניים (בלבד) יש לשלוח לשַׁעֲשׁוּעוֹן  
ידיעות אחרונות לילדים" ת.ד. 1431 ת"א, 61091



ידיעות





השירים באים

מבנות הקול האירופית אינה קשורה על שמריה. באמנות שיר מקמל הקול של הסובנות שגוראנה הערשית טיל מקמל אריאזי, ששלה לסקול סביב כדור-הארץ

שושן פורים מאת רחל רוזנר

אפא הבטיחה לי, שששנה כחש פורים אוכל לנצל עם אחי הקול, ערו, לבקר את גני-הימים שלי בירושלים. אני מאר אוהבת את ירושלים, מלבד הקר. רציתי וקא לנצל לירושלים מקש בכת הפורים עצמו, אבל אפא אקרה שקרא לי לבחור את המק בתי-אכיל, שם אני נרה. חשכתי שאפא צודקת והקלשתי להשפחה בתחרות-התפישות, שמהנה במועדון בששבורה שלי.

לא יציתי פקס ראשון, אבל מקלתי אלבום-תמונות קטן, ונה היה בדיק כדי שאוכל להכניס בו את התמונות שלי מפורים. פקרכ, אחר שהכל נגמר, מקלתי את התפישות שלי פערנות והקנתי אוהב לתוך הסונונה של התפישות שלי, והתפישות לסיקיה. לפקרת היה עדין חקש, ובכל זאת קמתי מקום ורדתי את ערו לקום ולצאת לדרך. לא אספר לכם על התור הקרוב שהיה לאוטובוס לירושלים, ועל הדרך, כי ששהעצו לבית של גני-הימים שלי, נתקלנו במתנה מאר מקור: כפית קול ליצן, אסטרקאט וקפה אדמה, וכל זה בדיק יום אחר פורים "מה פתאום אתם מקפשים" התפלה ערו, "פורים היום" ענה הליצן.

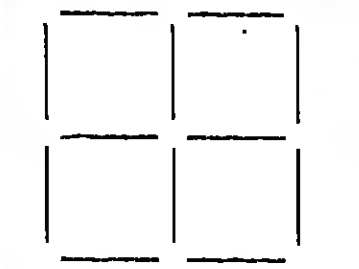


האסטרקאט, שהוא הקדורר הכי חכם בששפחה, מקני שהוא קורא המון ספרים וידע המון דברים. אפא: "אתמול היה פורים בכל הארץ, והיום פורים בירושלים, וזה מקני שירושלים של סמ היתה עיר מקשת חומה". "ומה זה שש לפורים" - שאל ערו, ואני רק העטעתי שלא הבאתי את התפישות שלי מבייתי. "זה מקני שהעיר שלשן היתה עיר חומה ותגנו את הפורים כיום מ'ו באדר. לכן כל עיר שהיתה מקשת חומה בימי יהושע כן-ננו, נחשבת כאלו היא חומה לשושן הפירה, וגם היא צריכה להקב קט'ו באדר. כל ימי הערים חוגגות כ'ו באדר. לכן כחל-אכיל שלכם תנגסו אתמול".

פנאומים

חידה מספר 26

חידה זו הופיעה בברור לילדים בשנת חרבי. יש לקחת עשרה נסרים ולסיר אותם במחזורי צביר. כמה ריבועים נתקבלו? בעת יש להוסיף ארבעה נסרים נוספים (מבלי להווי את הנסרים הראשונים), כדי להכפיל את מספר הריבועים.



את הפזיונים אבא שילתו לפי התוכנית ששוענון, וירשלה אחרותיו לילדים, תר. 1481 תל-אביב, 61081.

מטע הילדים

אני והשמש בבקר, בבקר, בשאני מסתכלת מבקר לחלון, אני רואה את השמש הקפה זורחת בנחת, ואת שרנקה הקהירות אלי היא שולחת. או אני אומרת לה: "בואי, שמש קהפיה, אתה לא בששפחה, שנינו נהיה חברים אהובים, ידידים בליקד טובים!" רנה אלגור, בת 10, רמלה \*

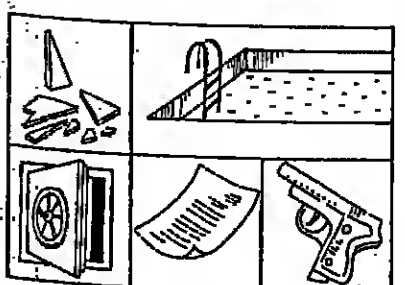
החבר מהחלום חלמתי חלום, אבל לא היה זה חלום חלום, אלא חלום טוב, שבבקר הוא מתשמש. חלמתי על ילד תמור מאר, שבא אלי ואמר: "קום, קום, לך, ובוא אמי אל החלום שלי, תשאר בו עד הבקר." בבקר אמר לי החבר מהחלום: "להתראות, ידיד, אולי קמר שוב נפגש." אבל ביום הבא הוא הלך אל ילד אחר. יובל ברישיון, בן 11, ראשון-לציון \*

בעקבות העקבות מאת גדי טאוב

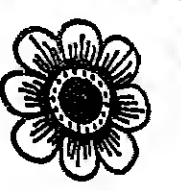
פרשת השוד בבית המיליונר

בריוק בשעה שמונה ארבעים וחמש בערב הגיעו המפקד קירר ועוזר, סמל המשטרה כרדילי, לבית גדול מאר, בסברך עשיר וקד של חדר. סמך לשע המבנה החשמלי היתה מוטלת נוריתו של בלל רודרמן, קשורה לשלשלת מחוברת לכלב מתחת, שאפשר שיטע לאורכה של הגדר. את הולת שבעה-עשר דורון, פתח לסניחים ארס ברימיות כל שיע בסוף משפטים עבים. האיש היה לבוש פקסירה והא ציג עצמו בקל עמוק ורנע: "שמי ונאי, אסר בשעה-משק הציג לסניו את תעודת השוטק שלו.

בצרו האודיר של הבית, באולם ענק שתיקרתו גבוהה מאר, היתה כריכת שחיה מתחממת ומסוארת. סעל רלת הבניה לאולם המשקף על הכריכה, והה קצוץ חלון מאורך שחצץ בין אולם הכריכה לחדר העבודה של מר ובאי. ובכית החלון היתה סנפצת ושברית היו מסוורים על היצפה הנחלת בצדה העמוק של הכריכה. חפצת, הסמל ובעל הבית נגישו לפינת ישיבה מסובבת לחדר העבודה שבקומה השניה. קירר פיבר עצמו במסבירית-מסכה מתוך מלסיל מתחמם שעברה על השולחן ואחר נגיט לעינו: "מפר לנו בבקשה מר ובאי, מה בריוק אירע לסי מרר והתרחש?".



החידה ותחרותה ישרדו בקול ישראל, רשח א ביום חמישי, י"ח באדר תשמ"ו (19.5.87) במסגרת התכנית, מראש צעירי הנוגשות שעה 14.00.



כל צבעי-הקשת מאת רחל שפיר

הגשם אפר; לפעמים צבעו כסף, או אף הוא צובע ירק את העשבו ואיו פתאום קשט את גני ופזר פרחים צהבים ולבנים וצבע את חדר בשלל-גוונים!

מחוט ועד שרוף נעל מאת אורית נבון

שמי ערים יושבות זו לצד זו, כמו שמי אחיות. בעיר הקהילה, אהלינו, גר רב הקלי, הגאון רבי אברהם, וכעיר השטות, רודניק, גרים רבי אלימלך, נדו של רבי אלימלך מלידנסק, ורבי חיים, אשר למים היה לעומד מן העיר צנן. "משנכנס אדר מרבדים בשמחה", מומרים ילדי "העדרים". פרנסי הקהלה קצמו מוצעא אדר מנסרת וקברו סכרי מוצעא חלשים לעדרים: ראש קהל של פורים, רב של פורים, שקש של פורים - והשקעה קעיר רכזה שקשמים. "צריה לבתב מקבב לכב הקלי מאהלינוב ולהודיע על הפגיונים החקשים", אמר ראש הקהל בקול קבדח. בבקר ראש הקהל, קלי אשאריו של רבי אברהם - אינה חקף ויהיה למנויים "צודק ראש הקהל. קלי אשאריו של רבי אברהם - אינה חקף ויהיה למנויים הפגיונים שלנו אמר הסופר ונטל יד נטפ, מיקו לרשם את האגרות. "לקבד קרב הגאון רבי אברהם מאהלינוב שליט"א", הכתיב ראש הקהל בקול קבדח, "הנגנו מתקבדים להודיע על הפגיונים החקשים במוצעא השקלה לבבדו הפגיונים...". "צנצנ רבצ", הקסיקו אסר הפגיונים, "צריה לשלם לו גם פקח וקלים משלוח קנות".



קלם קרצו כחצות רב. "זה רציון מכלול אגרת פורמית שקדו עוד לא נשלחה מעולמו יישר פקח, ר' מנסוס!" קל נבחר מוצעא הפורים חקמו על האגרת המבדחת ואף רבי חיים רבי אלימלך צרפו אליה חתומים. הגיע יום פורים. ילדים מקפשים צערו בקרובות וכידויקם מקשים עם משלות קמות. בקתי הקטנה הקטנה זה מקבד קריאת הקהלה, והעיר רודניק קהלה (ששמה. ונהה פגיונות אל "שערי העיר קהלה קטנות קטנות קטנות, וקלים קציצים מן האקוים ששליהו. "מי זה עובר דירה קצם חג הפגיונים" קמה גני העיר. ונהה, קהלה הקטנה יושב הגאון רבי אברהם מאהלינוב עם גני משפחתו. "מה קורה פחד" קמה הפגיונים, "מה עושה קאן רב נהליק עם קל רהיטיו וקליתו טאם קרה אסון בעיר השקנה, וקרב קהלה נגמל מפייתו...". קמה קרה נקצא לקראת קרב הקבדח. "מה קרה, רבנו?" שאל קבדח. "מה, קבדח? איני יודע" השתקם קרב, "נהלא קקדקם עלי להגיע אל עירכם. על מקבד הקהלה ששלתקם קיו תתקיים ברגים חשוכים. (בכידור, קתוב קקקא כי מקנה לשלם לדברי חקמים. לכן קמתי את קקדקם קבאני ילים לקאן". חמו קניקים של קני העיר הקטנה, הם חקנונו לקחון נאלו קרב הגאון, בחמיסוחו, קאל את דבריהם כרצינות... נגשו כל טובי העיר וקשו קליתו של רב. ונכי אסם קריבים לקבש קלייתו" קמה רבי אברהם, "אני מקבש מקם כי חקמול לי קלא מלאחי את קקדקם ער קמה קלא טבאני את כל רבשי חקמו ועד שרוף נעל. סקרי חתורה, שלי נשארו בבית הקטנה הקול באהלינוב...".

סכרדי לקראת מאת בינה אופק



היהק עם סכר מאת חיה שנהב, צירה נורית קרקסית, הוצאת "הקבוץ הקאדור". שירים נקלאים לילדים, עם ציורים מקסימים. לא תיבים להאב זיסה כדי להכות מהספר ננה. ובליקלה מאר קדנה קרמרי, אירה: אורה אלי, הוצאת "ספרית מועלים". ספור על הצבים, על היונים, האקנקוב והקלבים. אהמנו יודעים מה הם עושים ביום, אבל סלילה ספר קביב. הציורים - פחות. אורח קופנת חתי. קתבה: מינה איתן, ציר: יצחק קהלון, הוצאת "מסדה". ונה ספור על ילדים בקבוץ תמניה. שאמצו לעצמם טלה קסן. הספור נקמד. הציורים לא מקלחים. קשם - רום קתבה: עליזה עקריינר, צירה: תהלה הרינגיל, הוצאת "מסדה". גם זה ספור על קבוצת ילדי בקבוץ, שקנהו להם קנה: הם רצו שידר גשם וינה את השדות, אבל אם ירד גשם, אף יקבדו לבנות את חדר האכל הקדוש. הספור נקמד. הציורים מקל לא ימים. אבאדיב רוצה לישון מאת זייל

מאלף אריות מאת עדנה אפק

כקדנו אתמול בון החיות, נעבשו ויוב רוצה להיות קאלף אריות, שנכנס לבלוב ויצא נאפלו החיות עושות רק מה שהוא רוצה.



התחלתי לא נסתיימה, היא אוערת והלא. פורים שמח חיים לנגלמן

ידיעות אחרונות לילדים

ידיעות אחרונות לילדים